

CHORKONZERTE

Willkommen zu drei außergewöhnlichen Chorkonzerten, mit vielen Facetten und großer Bandbreite. Von klassischen Meisterwerken bis zu modernen Interpretationen, von sanften Balladen bis hin zu mitreißenden Chorarrangements – hier ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Freitag | 5. Juni 2026

Einlass: 18.30 Uhr | Konzertbeginn: 19 Uhr

- Baltico
- Feb29
- Kalinka + Inspiration
- Clara Grunwald Schule Chor
- LOLA-Chor

Samstag | 6. Juni 2026

Einlass: 18.30 Uhr | Konzertbeginn: 19 Uhr

- Hamburger Liedertafel von 1823 (Tontöchter und Herren)
- New Pepper Sheep
- Schedryk
- Mittelstufenchor des Luise-Gymnasiums
- Schola Cantorosa – Schwuler Männerchor Hamburg

Sonntag | 7. Juni 2026

Einlass: 15.30 Uhr | Konzertbeginn: 16 Uhr

- älter & besser Bergedorf
- Meneksche Chor
- LaBoom!
- The Young ClassX Youngster Ensemble
- Stay Tuned! Sisters

**JETZT
TICKETS SICHERN!**

Vorverkauf 15 €

**Abend-/
Tageskasse 18 €**

Preise zzgl. Gebühren.



ANFAHRT
KÖRBER
HAUS
Holzhude 1
21029 Hamburg



Anreiseplan
herunterladen

KARTENVORVERKAUF

**Tickets gibt es exklusiv bei der
Bergedorfer Zeitung**

Chrysanderstraße 1
Mo., Di. 9 Uhr–16.30 Uhr
Mi. 9 Uhr–15 Uhr
Do. 9 Uhr–17 Uhr
Fr. 9 Uhr–13.30 Uhr

Bergedorfer Zeitung-Ticketshop
(CCB)
Bergedorfer Straße 105
Mo.–Sa. 10–19 Uhr

und dem Hamburger Abendblatt

Hamburger Abendblatt-
Geschäftsstelle
Großer Burstah 18–32
Mo.–Fr. 9 bis 18 Uhr

Online über unsere Webseite
abendblatt.de/chorfestival

Chorfestival Bergedorf

5.–7. JUNI 2026

**Im KörberHaus
Bergedorf**

WORKSHOPSPECIAL

**Sonntag | 7. Juni 2026 | 10.30 Uhr
Kinder und Jugendliche 5 €, Erw. 15 € | 2 Stunden**



**Oliver J. Ehmsen | Singen ist stark! –
Der 3-Generationen-Workshop für
Menschen ab 8 Jahren!**

Gemeinsames Singen macht Spaß und stärkt die Gemeinschaft! Das möchten wir mit Ihnen erleben und laden ausdrücklich Singinteressierte aus verschiedenen Altersgruppen und Generationen ein, mitzumachen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, nur die Freude daran, in einer größeren Gruppe zu singen. Kinder (ab 8 Jahren), ihre Eltern und Großeltern sind ebenso herzlich willkommen wie alle anderen Interessierten!

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10 Uhr | 15 € | 3 Stunden



**Maria Ludwig-Petersen | Stage together
– von der Probe bis zum Auftritt mit dem
Youngster Ensemble**

Du singst leidenschaftlich gern, liebst Popmusik und wolltest schon immer mal mit einem Profichor zusammen singen? Dann bist Du bei uns genau richtig! Wir – das The Young ClassX Youngster Ensemble – laden Dich ein, gemeinsam mit uns Stücke zu erarbeiten und natürlich auch direkt auf die Bühne zu bringen!

Das Angebot richtet sich an Kids der Klassenstufen 5 bis 7. Hast Du Lust?



Alle Informationen und Anmeldung
unter **abendblatt.de/chorfestival**
oder QR-Code scannen

Bei Fragen melden Sie sich unter 040/725 66-104

Montag, Dienstag 9 Uhr – 16.30 Uhr
Mittwoch 9 Uhr – 15 Uhr

Donnerstag 9 Uhr – 17 Uhr
Freitag 9 Uhr – 13.30 Uhr



Während des Chorfestivals werden Foto- und Filmaufnahmen gemacht, die von den Veranstaltern im Rahmen des Chorfestivals in Printprodukten, Webseiten und sozialen Medien eingesetzt werden.

WORKSHOPS

Willkommen beim 4. Chorfestival Bergedorf – und besonders bei unseren spannenden Workshops! Nutzen Sie die Gelegenheit, Ihr Wissen zu erweitern, neue Kontakte zu knüpfen und gemeinsam mit anderen Chorbegeisterten unvergessliche Momente zu erleben. Wir wünschen Ihnen viel Freude!

Freitag | 5. Juni 2026 | 14.30 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Jonathan Gable | Schön und frei singen, ein Leben lang!

In diesem Workshop beginnen wir mit einem schwungvollen Aufwärmen und verbinden Körper, Atem und Stimme. Sie erfahren die Stimmfunktionen und gewinnen Volumen sowie Freiheit in Ihrem Gesang. Spielerisch loten wir Höhen und Tiefen aus und mischen diese durch. Außerdem lernen Sie Erste Hilfe bei Stimmproblemen wie Heiserkeit. Mit Stimmspielen und Kanons entwickeln wir einen schönen Gruppenklang.

Freitag | 5. Juni 2026 | 14.30 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Stephan Lutermann | Ankommen im Klang – Einsingen als Begegnung

Einsingen ist mehr als nur Routine – es verbindet den Chor klanglich, körperlich und emotional. Dieser Workshop zeigt Ihnen, wie das Einsingen zu einem Raum des Ankommens werden kann, in dem Stimme, Wahrnehmung und Gemeinschaft erwachen. Durch spielerische und stimmungsbildnerische Übungen entsteht eine Resonanz, die Chor und Klang lebendig verbindet. Sowohl Chorleiterinnen als auch Chorsängerinnen erhalten wertvolle Impulse, die sie direkt in ihre Praxis integrieren können.

Samstag | 6. Juni 2026 | 10 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Christiane Canstein | ONE DAY CHOIR

Lust auf einen Tag voller Musik und Spaß? Unser ONE DAY FESTIVAL CHOIR lädt Sie ein, eine Auswahl an Pop-Songs zu singen – ganz ohne Vorsingen, Leistungsdruck oder Perfektion. Ob erfahren oder Anfänger: Jede Stimme ist willkommen! Treffen Sie Gleichgesinnte, teilen Sie die Freude am Gesang und singen Sie mit uns!

Samstag | 6. Juni 2026 | 10 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Katrin Redepenning | Gesang intensiv: Schwerpunkt Musical und Pop

Sie lieben Musical/Pop und möchten gern singen? Egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene, hier sind Sie richtig, um Ihre Stimme zu verbessern und sicherer zu werden. Das Angebot richtet sich an alle, die ihre Stimme ausprobieren möchten. Wir arbeiten an Gesangstechniken wie Mix Voice, Twang und Belt, verbessern Registerübergänge, Flexibilität, Power und Resonanz. Atem- und Artikulationsübungen runden das Angebot ab.

Samstag | 6. Juni 2026 | 10 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Susan Lahesalu | Liederfest Estland: 25.000 Stimmen – die Kraft des Gesangs

Erleben Sie die Magie des estnischen Liederfestes! Wie schaffen es 25.000 Sängerinnen und Sänger, wie eine Stimme zu klingen? In diesem interaktiven Workshop entdecken wir gemeinsam Geschichte, Klang und die einzigartige Atmosphäre dieses Chorfestes. Sie haben die Gelegenheit, Lieder auf Estnisch zu hören, zu sehen und auch selbst mitzusingen. Der Workshop eignet sich sowohl für neugierige Anfänger als auch für Profis.

Samstag | 6. Juni 2026 | 14 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Charlotte Krohn | Lift up your voices – Chorworkshop mit modernen Gospel- und Popsongs

Tauchen Sie gemeinsam mit uns in die lebendige Welt der Gospelmusik ein! Mit viel Freude, Bewegung und Ausdruck erarbeiten wir moderne Gospel- und Popsongs mehrstimmig und entdecken, wie gemeinsames Singen verbindet und trägt. Vorerfahrung ist nicht erforderlich – nur die Lust, neue Songs kennenzulernen und sich von der Musik mitreißen zu lassen. Ob kraftvoll, zart oder groovig: Let's lift our voices

Samstag | 6. Juni 2026 | 14 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Christoph Schlechter | Neugierig aufs Dirigieren?

Einen Chor zu leiten, fühlt sich magisch an – ist aber keine Zauberei. Alle können vor einem Chor stehen, denn das Handwerk lässt sich lernen. Wir beschäftigen uns mit leichten Einstiegen in das Anleiten einer singenden Gruppe und spüren, wie unsere Bewegungen den Klang malen und formen können. Wir trainieren die Aufmerksamkeit der Ohren gezielt zu lenken und Ansagen motivierend zu formulieren. Alle sind willkommen!

Samstag | 6. Juni 2026 | 14 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Martin Sturm | Singen auf den ersten Blick – Einsteigerworkshop

Eine unbekannte Melodie vom Notenblatt genauso selbstständig singen wie einen Text aus einem Buch zu lesen – und dabei die Musik direkt erleben, statt mühsam Stimme für Stimme zu erarbeiten. Das ist das Ziel dieses Workshops. Sie erhalten zahlreiche Tipps, wie Sie die neuen Fertigkeiten eigenständig ausbauen und festigen können.

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Jens Bauditz | Männerchor-Booster: Stimmbildung, Stilmix & Spaß am Singen

In diesem Workshop werden verschiedene Aspekte des Männerchorsingens thematisiert, unter anderem chorische Stimmbildung, Blattsingen und Klangausdruck. Sie erhalten zudem Einblicke in unterschiedliche Stilrichtungen, von Alter Musik über Volksliedarrangements bis hin zu Barbershoptags – alles praxisorientiert, mit Experimentierfreude und viel Gesang.

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Mareike Fischer | Popsound im Frauenchor – da geht was!

Fehlt Ihrem Frauenchor etwas – nämlich die Männerstimmen? Von wegen! Ich zeige Ihnen, wie Sie Popsongs stilistisch im Frauenchor umsetzen können und wie diese auch ohne Männerstimmen grooven, begeistern und kraftvoll klingen. Wir erarbeiten einen Song und konzentrieren uns dabei auf popspezifische Stilelemente sowie den Chorklang.

Sonntag | 7. Juni 2026 | 10 Uhr | 20 € | 3 Stunden



Martin Sturm | Singen auf den ersten Blick – Aufbauworkshop

Für alle, die bereits Vorkenntnisse mitbringen oder den Einsteigerworkshop besucht haben, vertiefen wir im Aufbaukurs die Fertigkeiten des Vom-Blatt-Singens. Sie erarbeiten sich die Moll-Tonalität, meistern schwierige Ton-sprünge und komplexe Rhythmen. Bereits ab der ersten Minute wird ganz praktisch gearbeitet: Gemeinsam erarbeiten wir mehrstimmige Lieder und schulen nebenbei Ihr musikalisches Gehör.

Die Angebote richten sich an alle Gesangsinteressierten jeden Alters – egal ob erfahren oder nicht.



Alle Informationen und Anmeldung unter **abendblatt.de/chorfestival** oder QR-Code scannen

Tickets gibt es exklusiv bei der Bergedorfer Zeitung, dem Bergedorfer Zeitung-Ticketshop (CCB) und dem Hamburger Abendblatt, online über unsere Webseite abendblatt.de/chorfestival

Siehe auch umseitige Information!

